



SAMEDI 31 OCTOBRE ET DIMANCHE 1^{er} NOVEMBRE 2020

LES JOYEUSERIES

FESTIVAL HUMOUR et FANTASIES

Un festival résolument accessible à tous !

Après deux éditions réussies le festival d'humour et fantaisies Les Joyeuseries proposé par la municipalité, s'installe dans le paysage culturel local pour une troisième édition. Celle-ci initialement prévue du 1^{er} au 3 mai 2020, se déroulera finalement les 31 octobre et 1^{er} novembre 2020.

Année après année, il est devenu important de proposer au cœur de la ville à un large public une programmation éclectique au sein de la salle du Carroir. Ainsi, des rendez-vous incontournables de la commune se sont installés. Les Joyeuseries font partie de cette volonté d'animation, de découverte, de partage autour d'une thématique spécifique. Un événement accessible à tous grâce à une programmation proposée à tarif préférentiel en réservant à l'avance ses billets et une série de spectacles en accès libre totalement gratuits.

Après deux festivals, il ne fait aucun doute que les propositions d'animations et que les artistes proposés dans le cadre de cet événement répondent aux attentes de rire, de joie et de partage de la population. Un nouveau pari est donc lancé avec cette troisième édition pour mettre à l'honneur des artistes ; personnalités connues qui vont chercher en chacun le rire, l'interrogation, la surprise et des talents émergents qui feront tomber certains tabous et embarqueront le public dans des univers parfois déjantés. Venant d'horizons variés ces 11 artistes et groupes s'adressent à un public multi-générationnel. Ils sauront conquérir petits et grands, lève tôt et couche tard ! Pour la programmation dite « in » place au one-man et one-woman show et pour la programmation dite « off » et gratuite, l'accent a été mis en 2020 sur la musique.

Véritable fête de village dans l'originalité et la mixité des artistes et du public La Chaussée Saint-Victor s'anamera d'humour et de fantaisies dont vous allez raffoler.

→ **Samedi 31 octobre**

20H30 Caroline Vigneaux, Croque la pomme – Auditorium - **Complet**
en accord JMD Production

Après avoir « quitté la robe » dans son précédent spectacle, Caroline Vigneaux, l'ex-avocate se retrouve nue comme Eve dans le jardin d'Eden. A son tour, elle croque la pomme, fruit défendu de l'arbre de la connaissance... Et comme elle y prend goût, elle croque à nouveau et tout s'emballé : elle découvre la vérité sur des secrets jamais abordés quitte à briser des tabous ancestraux.

On découvre une Caroline Vigneaux féministe, n'hésitant pas à parler de la Femme, des ses droits, du sexe et de son évolution. Une analyse hilarante qui vient briser des tabous encore persistants dans un quotidien qui se veut de plus en plus «ouvert!». Une belle alliance de culture, d'humour et de franchise.



→ **Dimanche 1^{er} novembre** - UN DIMANCHE SOUS LE SIGNE DE LA DÉCOUVERTE ET DE LA DIVERSITÉ

QUAND LE MUSICIEN DEVIENT CONFERENCIER PSYCHO-EROTIQUE !

15H André Manoukian, Le chant du périnée – Auditorium - Tarif 20 à 35€ (hors frais de location)

Conférence - ONE MAN SHOW – Psycho-érotique pianotée par André Manoukian.

En accord Enzo Production

Assis au piano, André Manoukian nous propose un parcours érudit et déjanté dans l'histoire de la musique. Il nous explique pourquoi certaines notes nous tirent des larmes, quand d'autres nous angoissent ou nous rendent idiots d'amour. Il nous fait partager la magie de la création musicale.

Il a voulu savoir pourquoi il transpirait de la moustache quand une jeune fille chantait « Fever » en claquant des doigts à contretemps. Tachant de percer le mystère de la voix, il emmène le spectateur des Egyptiens de l'Antiquité aux divas du jazz en passant par les

castrats de la Renaissance. De sa cure de désintoxication vocale à sa rédemption grâce à Pythagore et Claude François, André Manoukian brosse une histoire de la musique comme vous ne l'avez jamais entendue.

Vous n'écoutez plus jamais Sheila de la même manière !



QUAND LES SUJETS ENCYCLOPEDIQUES DEVIENNENT UN DROLE DE PLAISIR !

18H30 Max Bird, L'encyclo-spectacle- Auditorium - Tarif 20 à 35€ (hors frais de location)

En accord avec Décibels Productions

Max Bird sur scène, c'est un peu comme si Jim Carrey présentait « C'est Pas Sorcier ». A la fois instructif, visuel et déjanté, le comédien s'éloigne des codes du one man show et nous emporte dans des contrées humoristiques nouvelles, à la recherche d'un oiseau rare dans la jungle d'Amazonie, dans les méandres microscopiques du corps humain ou encore au milieu des querelles divines de l'Egypte ancienne.

Max Bird sautille, captive, émeut et permet même au public... de prendre les commandes.



**Réservez vite votre Pass dimanche
Un après-midi spectacle sous
le signe des Joyeuseries !**

40€ 2 spectacles (hors frais de location)

Ouverte à tous et en accès totalement libre pendant les 2 jours du festival, la programmation off vous invite à un voyage musical à découvrir absolument.

Samedi 31 octobre

Trio Anastazör – Musique Tzigane

Ce trio n'est pas un simple groupe de swing manouche comme tant d'autres. Il a su adapter à son instrumentation des musiques tziganes d'Europe de l'Est et joue également ses compositions originales. Un véritable voyage qui plaira aux fans de Django mais pas que...

Samedi 31 octobre – 19H15- Hall



Kerosen – Pop Rock

Avec Kerosen c'est la garantie d'un plein de carburant Pop-rock !

Nostalgiques des groupes endiablés, amateurs de musique live ou simplement volontaires pour passer une fin de soirée au rythme des Beatles, des Rolling Stones, de The Police, de David Bowie, de Téléphone, de ZZ Top, de INXS, de Midnight Oil, de Depeche Mode et bien d'autres, Kerosen vous guidera sans peine dans son univers.

Samedi 31 octobre - 21H30 - Salle festive



Dimanche 1^{er} novembre

Pan'n'Co – Steelband

Une invitation à découvrir la culture musicale de Trinidad et Tobago à travers l'instrument national de ces deux îles: le SteelPan ou tambour métallique. C'est dans la pure tradition de que vous serez immergés dans le Calypso, musique typique des Caraïbes, le tout dans une ambiance aux airs de carnaval!!

Dimanche 1^{er} Novembre - 16H30 & 20H – Parvis



Quatuor Megamix – Humour musical

Deux spectacles déconcertants sont proposés par ces 4 artistes « touche-à-tout ».

Par des mises en scène aux limites de l'absurde et des arrangements musicaux inattendus, ils s'amuse avec la musique populaire de variété.

Show 1 : "La Passion selon Saint Thétiseur"

Dans son église nouvellement consacrée, l'ordre des synthétisins accueille ses ouailles et prêche en musique le culte d'un grand oublié des liturgies.

Les quatre prêtres « New Age » ne reculent devant rien pour répandre la bonne nouvelle.

Show 2 "La musique de danse de la fin du XXème siècle"

Après la découverte des ruines de La Plus Grande Discothèque du Monde™, le Quatuor Megamix s'est plongé dans les archives de la musique de danse de la fin du XXème siècle

Dimanche 1^{er} novembre – 15H30 & 17H30 – Salle festive



Les espaces convivialité

Un ensemble de points de restauration est proposé durant le festival. Le festival est l'occasion de prendre le temps, de se détendre, en famille ou entre amis dans les différents espaces du Carroir, tout en partageant un verre ou en savourant une gourmandise salée ou sucrée. Du food-truck au bar vous pourrez profiter d'un environnement dédié au plaisir des papilles.



Tarifs

Plein tarif

25€ en pré-vente (hors frais de location)

35€ sur place

Tarif réduit (-12ans, étudiant, demandeur d'emploi – sur présentation d'un justificatif)

20€ en pré-vente (hors frais de location)

30€ sur place

Pass dimanche – Un après-midi spectacle sous le signe des Joyeuseries !

40€ 2 spectacles (hors frais de location)

Point de vente et location

Réseau Ticketmaster

Auchan, Cora, Cultura, Leclerc

www.lesjoyeuseries.com

Infos pratiques

Le Carroir – route nationale – 41260 La chaussée Saint-Victor

contact@lesjoyeuseries.com

Facebook (logo) www.facebook.com/lesjoyeuseries

Instagram (logo) <https://www.instagram.com/lesjoyeuseries/>

Twitter (logo) <https://twitter.com/lesjoyeuseries>