

JEUDI 12 MAI 2022 À 20H



**DANS LE CADRE DU JOLI MOIS DE L'EUROPE
DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE,
LES ASSOCIATIONS *EUROPE ENSEMBLE*
ET *BLOIS-WEIMAR* PROPOSENT
AVEC LE COMITÉ DE JUMELAGE DE
LA CHAUSSÉE SAINT-VICTOR**

FRANZ LISZT ET L'EUROPE

**CONFÉRENCE MUSICALE PAR BRUNO MOYSAN,
MUSICOLOGUE ET JEAN DUBÉ, PIANISTE**

LE CARROIR, LA CHAUSSÉE SAINT-VICTOR



***Cette conférence musicale est dédiée à l'Ukraine,
pays martyrisé qui participe de la culture européenne
et qui lutte pour sa liberté***

FRANZ LISZT ET L'EUROPE

JEUDI 12 MAI 2022 À 20H
DURÉE 2H

LE CARROIR, LA CHAUSSÉE SAINT-VICTOR

Franz Liszt est probablement le plus cosmopolite des musiciens du XIX^e siècle. Né dans une région frontalière à la limite de la Hongrie et de l'Autriche, l'actuel Burgenland, il aura passé son temps à voyager. Il n'aura finalement été sédentaire que durant trois périodes de sa vie : entre 1823 et 1835 à Paris, ce qui n'empêchera pas des tournées de concerts, en Angleterre notamment, entre 1848 et 1861, à Weimar, et entre 1861 et 1869 à Rome. Le reste du temps, il aura sillonné l'Europe. Cet homme ne connaît pas les frontières, dans sa vie comme dans son œuvre puisqu'il aura transcrit, joué et dirigé toute la musique de son temps. Confronté à la question du nationalisme hongrois après 1848, il pratiquera un soutien à la cause hongroise et au droit des peuples à disposer d'eux-mêmes d'une très grande subtilité où finalement il se révèle habile politique à la fois réaliste tout en étant idéaliste, épris de liberté. Fin diplomate finalement. Deux spécialistes de l'œuvre de Liszt livreront un portrait de ce musicien européen, en alternant paroles et musiques

Programme des œuvres de Liszt

- *Etude transcendante N°10*
 - *Sonnet 104 de Pétrarque*
 - *Les Cloches de Genève*
 - *Widmung* (de Schumann, transcription par Liszt)
 - *Jeux d'eau à la villa d'Este*
 - *Rhapsodie hongroise N° 3*
 - *Rhapsodie hongroise N° 10*
 - *Nuages gris*
 - *Lugubre Gondola N° 2*
 - *Réminiscences de Norma* (d'après l'opéra de Bellini, arrangements de Liszt)
-

INTERVENANTS



Bruno MOYSAN



Jean DUBÉ

Bruno MOYSAN, professeur agrégé de musique et docteur en musicologie, Bruno Moysan a enseigné les relations musique et politique à Sciences-Po Paris de 1998 à 2011, et au CNSMDP de 2007 à 2009. Il est depuis 2019 membre du Program Council du Narodowy Instytut Fryderyka Chopina. Son ouvrage *Liszt* (Gisserot, 1999) a reçu le prix de l'Association des professeurs et maîtres de conférences de Sciences-Po en 2000. Issu de sa thèse de doctorat, son ouvrage *Liszt, virtuose subversif* (Symétrie) publié en 2011 a reçu une mention spéciale du Prix des Muses. Coauteur de *Culture et religion/Europe-XIX^e* (Atlande, 2002), ses recherches portent essentiellement sur la musique romantique, sur les questions de forme et de réécriture chez Liszt, et sur les relations entre musique, politique et lien social.

Jean DUBÉ, né le 3 décembre 1981, est un pianiste internationalement reconnu pour sa musicalité et sa puissance. Enfant prodige (il gagne à 9 ans un piano Steinway à un concours Mozart), il obtient à 14 ans un Premier Prix du Conservatoire National Supérieur de Paris chez Jacques Rouvier, et étudie avec de grands maîtres comme Rudolf Buchbinder ou Murray Perahia. Il remporte en 2002 à l'unanimité le Grand Prix et le Prix du public au concours Franz Liszt d'Utrecht, et par la suite d'autres concours internationaux. Très à l'aise dans tous les répertoires, dont celui pour la main gauche et le contemporain (Messiaen, Ligeti), il a joué sur tous les continents en soliste, en formations de chambre et avec de nombreux orchestres, et se plaît à associer d'autres arts à la musique et à donner des récitals à thèmes (Les oiseaux, la danse, les cloches, Les eaux et les jardins). Sa discographie comprend une trentaine de CDs, notamment chez Syrius dont la *Sonate en si mineur* de Franz Liszt et plusieurs DVDs de concertos.

Tarifs

tarif normal : 12 euros

tarif adhérents (associations *Europe Ensemble*, *Blois Weimar* et *Comité de jumelage de la Chaussée Saint-Victor*) : 8 euros
Gratuité : jeunes de moins de 16 ans

Réservation

Auprès de Jean-Luc MARPILLAT, président de l'association Blois-Weimar
06 46 09 21 15 • abw.bloisweimar@gmail.com
